

CHAPTER 5
SUMMARY
BINA NUSANTARA UNIVERSITY

Faculty of Letters

English Department

Strata 1 Program

2005

NARCISSISM AS REFLECTED IN RIPLEY IN *THE TALENTED MR. RIPLEY*

Melly Afandi

NIM: 0500596961

Tugas akhir ini menganalisis tokoh utama film *The Talented Mr. Ripley* yang bernama Tom Ripley yang menderita narsisme. Narsisme adalah paham untuk menyebut seseorang yang mencintai bayangan diri sendiri. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teori psikoanalisis untuk mengungkapkan keanekaragaman kepribadiannya dengan meneliti tingkah laku dalam setiap adegan film.

Bab I menceritakan latar belakang penulisan, permasalahan, ruang lingkup, tujuan dan fungsi, dan metode yang digunakan. Latar belakang menjelaskan alasan memilih topik, teori, film dan tokoh, permasalahan yang akan dianalisis, ruang lingkup permasalahan yaitu tokoh utama, tujuan penulisan dan metode yang digunakan yaitu metode kajian pustaka.

Bab 2 membahas teori-teori yang digunakan yaitu psikologi dan psikoanalisis. Psikologi hanya sebagai pandukung saja. Penulis menjelaskan bagian-bagian dari narsisisme yaitu ciri-ciri penderita narsisisme, sebab akibat, penyediaan kebutuhan moral penderita narsisisme, diri, identitas, dan penderita narsisisme homoseksual.

Bab 3 menganalisis tokoh Ripley dalam film *The Talented Mr. Ripley* sebagai tokoh utama yang menderita narsisisme. Penulis mencocokkan teori dengan perilaku tokoh Ripley dengan menganalisis setiap adegan dan naskah. Penulis juga meneliti kebohongan-kebohongan yang dilakukan Ripley sebagai petunjuk utama dengan mencari motivasi dibalik kebohongan tersebut.

Bab 4 penulis menyimpulkan analisis yang telah dilakukan untuk membuktikan hasil penelitian. Pada bab 5 penulis memberi ringkasan tugas akhir ini dengan menerangkan hal-hal yang terdapat dalam tiap bab.